

Zufällige Gedancken über Mopsen

von Christiana Mariana von Ziegler

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mopß sitzt recht straff zu Pferd, wenn er
bißweilen reit,
- 2 Die Gassen sind so schmal, die Strassen
nicht recht breit,
- 3 Und wann die Marilis sich an dem Fenster
zeigt,
- 4 So sieht man, wie sich gleich der straffe
Ritter beuget.
- 5 Da denckt der arme Tropf, wie wohl er ihr
gefiel;
- 6 Nein, Ritter, du verfehlest den rechten
Zweck und Ziel,
- 7 Denn man verliebt sich nicht so gleich in
Staats-Peruquen,
- 8 In einen grossen Hut, den Busch und
Federn schmücken.
- 9 In ein bordirtes Kleid und Strumpff mit Gold
gestickt,
- 10 Weil doch der Beutel offt gar mager
ausgespickt.
- 11 Wer deine Prahlerey, dein dürfftig Wesen
kennet,
- 12 Der spottet deiner Pracht, wenn Gaul und
Herre rennet.
- 13 Man weiß, daß nur dein Staat mit Borgen
anschafft,
- 14 Worein sich Marilis vermuthlich nicht
vergafft.
- 15 Jedoch will diese nicht, so gibts wohl andre
Tocken,
- 16 Die man durch Prung und Staat weiß listig
anzulocken.
- 17 Wie mancher zeigt sich so prächtig unsrer
Welt,
- 18 Daß jeder ihn vor reich und starck begütert
hält,
- 19 So lange biß das Volck, zu seinen Spott,
erfähret,

- 20 Daß eine Compagnie von Weibern ihn
ernähret.
- 21 Geniessest du nun auch ein solch
Stipendium,
- 22 So wär es in der That recht abgeschmackt
und tumm,
- 23 Wann du die Hüner liest, die dich ernehren,
stehen,
- 24 Und unterdessen woltst nach frembden
Höfen gehen.

Das Gedicht „[Zufällige Gedancken über Mopsen](#)“ von [Christiana Mariana von Ziegler](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christiana Mariana von Ziegler	Titel	„Zufällige Gedancken über Mopsen“
Verse	24	Wörter	208
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Christiana Mariana von Ziegler](#) befinden sich in unserer Datenbank 122 Gedichte.