Als Lesbia sich einbildete / sie hätte einen schönen Fuß

von Christiana Mariana von Ziegler

Notizen / Anmerkungen

1 Was bildt sich Lesbia auf ihre Füßgen ein,
2 Die groß und ungeschickt? es geht ihr wie den Pfauen,
3 Die gantz vortrefflich schön nach ihren Federn seyn;
4 Doch darff man selbgen nicht nach ihren Füßen schauen,
5 Denn diese sehen plump, beschmutzt und heßlich aus.
6 Ihr ungestalter Schein entziehrt ihr gantzes Prangen;
7 Mich dünckt, es kommt bey dir auch eben so heraus,
8 Die Haut von Elffenbein, der Purpur deiner Wangen
9 Fällt ieden ins Gesicht, dir selbsten, ists nicht wahr?
10 Du kanst dich nimmer satt in deinen Spiegel sehen.
11 Doch schau nach deinen Fuß, wie stellt sich dieser dar?
12 So, daß ihn iederman mit rechte muß verschmähen.
13 Indeßen bildst du dir doch recht was grosses ein,
14 Die Schrittgen seyn gewiß, wie nach dem Tact, gemeßen.
15 Die Männer müsten dir, meynst du, geständig seyn,
16 Es habe die Natur gar nichts an dir vergeßen.
17 Nein! du betrügest dich, denn es ergehet dir,
18 Wie jenen Bilde dort, das Babels König sahe:
19 Die Füße stellten Thon und kahles Eisen für;

20 Jedoch der Cörper kam Gold, Ertz und
Silber nahe.

Das Gedicht „Als Lesbia sich einbildete / sie hätte einen schönen Fuß“ von Christiana Mariana von Ziegler ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christiana Mariana von Ziegler	**Titel**	„Als Lesbia sich einbildete / sie hätte einen schönen Fuß“
Verse	20	**Wörter**	172
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christiana Mariana von Ziegler befinden sich in unserer Datenbank 122 Gedichte.