Damons Antwort-Schreiben an die hochmüthige Marillis

von Christiana Mariana von Ziegler

Notizen / Anmerkungen

1 Es mag das Männer-Volck um dich sich immer schmeissen,
2 Ich werde warlich mir die Krause nicht zerreissen.
3 Du schmeichelst dir zu viel und bist vor Ehrgeitz blind,
4 Ob man gleich hier und dar viel Unvollkommnes find.
5 Man müßte, denckst du, dich als was besonders loben.
6 Gesetzt, daß dich mein Mund auch dann und wann erhoben,
7 So trieb der Wohlstand mich zu solchen Reden an,
8 Wiewol ich mich nicht mehr darauf besinnen kan.
9 Mein Auge wird sich nicht um dich, Marillis, härmen,
10 Es mögen gleich um dich viel Wesp und Hummeln schwärmen,
11 Die Süßigkeit an dir zu finden Willens seynd,
12 Es ist nicht alles Gold, was hell und gläntzend scheint.
13 Ein andrer mag vor mir die welcken Rosen brechen,
14 Wann nur die Dörner ihn hernach nicht etwan stechen.
15 Dein Auge siehet mir gar zu gefährlich aus,
16 Es guckt der Abriß von Dianens Bad heraus.

Das Gedicht „Damons Antwort-Schreiben an die hochmüthige Marillis“ von Christiana Mariana von Ziegler ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christiana Mariana von Ziegler	**Titel**	„Damons Antwort-Schreiben an die hochmüthige Marillis“
Verse	16	**Wörter**	143
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christiana Mariana von Ziegler befinden sich in unserer Datenbank 122 Gedichte.