Auf den krancken Livio

von Christiana Mariana von Ziegler

Notizen / Anmerkungen

1 Was kommt doch vor ein Ruff von deinen Leben aus!
2 Man sagt, der Mensche kommt fast keine Nacht ins Hauß,
3 Bald säufft er da, bald dort, man hört ihn nächtlich schwärmen
4 Durch alle Gassen durch, mit ungeheuren Lärmen.
5 Der grimmge Degen haut auf alle Steine loß,
6 Und dadurch giebst du dich, elende Seele, bloß.
7 Du suchst ein Schlupff-Loch aus, die Geilheit auszudrücken.
8 Wo sich in Schleyer nur läst eine Ziege blicken,
9 Da trifft man dich gewiß, verliebter Ritter, an,
10 Wovon dein siecher Leib am besten zeugen kan.
11 Nun must du, Livio, davor das Bette hüten;
12 Hier hilfft kein kläglich thun, kein Brüllen, Fluchen, Wüten,
13 Mich dünckt der Vogel singt aus einen andern Thon,
14 Du spührst, ach allzuspäth, der geilen Böcke Lohn.
15 Erwege die verderbt und mehr als viehsche Sitten,
16 Kanst du, verliebter Geck, nun um Genesen bitten?
17 Betrachte deinen Stand und deines Hauses Schein,
18 Den du so schändlich suchst mit Flecken zu bestreun.
19 Laß Tugend und Vernunfft dein Leit-Gestirne heissen,

20	Die werden dir gewiß gantz andre Wege weissen.	
21	Man schliest dich nicht darum in Zell und Kloster ein,	
22	Du kanst in Umgang doch mit schönen Kindern seyn,	
23	Denn diese werden dich in keine Sünde führen,	
24	Du wirst bey selbigen dein Ansehn nicht verliehren.	
25	Dein abgezehrter Mund und fahles Angesicht	
26	Weist nunmehr aller Welt, daß dir gar recht geschicht.	
27	Man muß nicht jeden Busch, den Amor zeigt, entdecken,	
28	Sonst kan so Roß als Mann gar leichte sich beflecken.	

Das Gedicht „Auf den krancken Livio“ von Christiana Mariana von Ziegler ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christiana Mariana von Ziegler	**Titel**	„Auf den krancken Livio“
Verse	28	**Wörter**	237
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christiana Mariana von Ziegler befinden sich in unserer Datenbank 122 Gedichte.