Als eine betagte Jungfer einen jungen Mann heyrathete

von Christiana Mariana von Ziegler

Notizen / Anmerkungen

1 Rosildgen, liebstu noch in deinen alten Tagen?
2 Wie? mag Cupido doch dich noch so späthe plagen.
3 Das Grabscheid ist vor dich viel besser, wie mich dünckt,
4 Als Amors Liebes-Pfeil, der dir ins Hertze dringt.
5 Will sich Cupido nicht vor deinen Runtzeln scheuen?
6 Denckt dein verschrumpfelt Hertz, ists möglich, noch zu freyen?
7 Ach dein verwelckter Mund schickt sich gar nicht zum Kuß,
8 Dein Wesen und Gestalt gleicht einer tauben Nuß.
9 Wie schöne sitzt dir nicht der Braut-Crantz auf dem Neste?
10 Ein jeder wundert sich und glaubet steiff und feste,
11 Es wär Johannis-Tag, an dem ein jedes Kind
12 Um einen alten Topf die schönsten Blumen wind.
13 Was würde Hymen doch bey deinem Opfer dencken,
14 Wann du wirst deinen Fuß nach seinen Schwellen lencken?
15 Wiewohl es ist ihm recht, indem er selbst bekennt,
16 Daß altes Stroh und Holtz am allerbesten brennt.
17 Dein Liebster wird statt Kerns nur leere Schalen brechen,
18 Denn Venus sucht an ihm sich meisterlich zu rächen.
19 Er hat bald da, bald dort, gleichwie bekannt, genascht,

20 Daher er leeres Stroh an statt der Syrinx hascht.
21 Was dir an Jugend fehlt, ersetzen die Ducaten,
22 Vielleicht ist deinem Mann mit selbigen gerathen.
23 Wer weiß, welch armes Kind noch deinen Schweiß genießt,
24 Wann sich dein liebster Schatz mit ihr ins Zimmer schließt.

Das Gedicht „Als eine betagte Jungfer einen jungen Mann heyrathete“ von Christiana Mariana von Ziegler ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christiana Mariana von Ziegler	**Titel**	„Als eine betagte Jungfer einen jungen Mann heyrathete“
Verse	24	**Wörter**	208
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christiana Mariana von Ziegler befinden sich in unserer Datenbank 122 Gedichte.