Auf das Absterben seines Hündgens

von Christiana Mariana von Ziegler

Notizen / Anmerkungen

Schertz-Gedichte
Auf das Absterben seines Hündgens

Ich condolire dir von Hertzen,
Und nehme Theil an deinen Schmertzen,
Die dich durch Mortens scharffe Krallen,
Beliebter Freund, recht starck befallen.
Dein Kummer ist nicht zu verdammen,
Die allzuzarten Liebes-Flammen,
Die du den Hündgen liessest spühren,
Das dir noch todt dein Hertz muß rühren,
Die löschen sich so gleich nicht wieder,
Dein liebstes Thiergen fällt darnieder,
Das allen Leuten wohlgefiel.
O welch ein jähes Trauer-Spiel!
Der Schmertz, womit er sonst beladen,
Verkürtzt ihm nun den Lebens-Faden,
Den doch, wie du und viele wolten,
Die Hunde-Parcen dehnen solten.
Du decktst ihn zu mit weichen Betten
Und kontst doch nicht sein Leben retten,
Diß macht zugleich mich Kummers voll,
Ich weiß nicht was ich schreiben soll.
Mit ihm stirbt alle deine Freude,
Dein Zeitvertreib und Augen-Weyde,
Die viel Vergnügen dir erweckt.
Die Thränen rollen häuffig nieder,
Allein du kriegst ihm doch nicht wieder.
Mars hat das liebe Vieh gestreckt.
Wir müssen auffs Verscharren dencken,
Und ihm ein Liebes-Denckmahl schencken,
Das seine Schönheit wohl verdient,
Die auch noch in dem Tode grünt:
? ? ?
Beklage, Wanderer, wo du mittleidig bist,
Ein allerliebstes Thier, das hier verscharret

ist,
36 Man weiß nicht den Verlust recht hoch genug zu schätzen,
37 Kein Hund kan auf der Welt von ihn die Stell ersetzen.
38 ? ? ?
39 Das glaub ich selber in der That,
40 Jedoch ich gebe dir den Rath:
41 Laß allen Schmertz und Kummer schwinden /
42 Du wirst doch wohl ein anders finden,
43 Das eben solche Tugend weist,
44 Und deiner Liebe würdig heist.
45 Ich selbsten will auf Lindrung dencken,
46 Und dir ein ander Hündgen schencken,
47 Das auch von guten Sitten ist.
48 Du wirst, was nun der Moder frist,
49 Doch nicht ein gantzes Jahr betrauren.
50 Das Hunde-Volck wird trefflich lauren
51 Auf deinen Dienst, den iederman
52 Nicht satt und gnugsam loben kan.
53 Drum auf! sey wiederum vergnüget,
54 Weil es das Schicksal so gefüget.
55 Laß dieß bey den betrübten Minen
56 Dir, liebster Freund, zur Nachricht dienen:
57 Was unser Aug und Hertz erfreut,
58 Das hohlt der Hencker allezeit.

Das Gedicht „Auf das Absterben seines Hündgens“ von Christiana Mariana von Ziegler ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christiana Mariana von Ziegler	**Titel**	„Auf das Absterben seines Hündgens“
Verse	58	**Wörter**	327
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christiana Mariana von Ziegler befinden sich in unserer Datenbank 122 Gedichte.