

# Erinnerung

von Elisa von der Recke

Notizen / Anmerkungen

<p>1 Schon weht am fernen Haine</p> <p>2 Die stille Dämmerung:</p> <p>3 Ich bin allein; erscheine,</p> <p>4 Du Engel der Erinnerung!</p> <p>5 Vom Geist verstummter Lieder</p> <p>6 Weckst du den Wiederklang,</p> <p>7 Und Kränze blühen wieder,</p> <p>8 Womit mich Freundes Hand umschlang.</p> <p>9 Für dich ist nichts verschwunden,</p> <p>10 Für dich kann nichts verblühen:</p> <p>11 Auf dunkle Scheidestunden</p> <p>12 Wirfst du der Hoffnung Immergrün.</p> <p>13 Du schwebst mit leisem Flügel</p> <p>14 Des Geistes, und bewegst</p> <p>15 Den starren Todtenhügel,</p> <p>16 Wo du die Trauerblume pflegst.</p> <p>17 Wer mag, wie du, erstatten,</p> <p>18 Was Liebes ich verloren?</p> <p>19 Du rufst geliebte Schatten</p> <p>20 Aus der Vergangenheit eimpor.</p> <p>21 Euch sei der Gruß erboten,</p> <p>22 Den diese Thrän' umfließt!</p> <p>23 Seit mir mir, theure Todten,</p> <p>24 Bis mich das stille Grab umschließt!</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

Das Gedicht „[Erinnerung](#)“ von [Elisa von der Recke](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Elisa von der Recke	<b>Titel</b>	„Erinnerung“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	105
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Schlussteil****Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Elisa von der Recke](#) befinden sich in unserer Datenbank 4 Gedichte.