

# Abend am Rhein

von Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth

Notizen / Anmerkungen

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Die Sonne sinkt und schwindet und<br/>verglüht,</p> <p>2 Die letzte lichte Rosenwolke flieht</p> <p>3 Auf Windesflügeln</p> <p>4 Nach entfernten Hügeln.</p><br><p>5 Die Linde rauscht - es zittert Glockenklang</p> <p>6 Herüber durch die Fernen wie Gesang,</p> <p>7 Und diese Lüfte</p> <p>8 Bringen Nebeldüfte.</p><br><p>9 Und diese Lüfte streifen zu der Fluth,</p> <p>10 Die schon im Schatten der Gebirge ruht,</p> <p>11 Und sanft, doch schnelle</p> <p>12 Steigt und sinkt die Welle.</p><br><p>13 O Tag, wohin? o Abendstern, woher?</p> <p>14 Schon seh' ich nicht die blauen Fernen<br/>mehr,</p> <p>15 Schon dämmert trüber</p> <p>16 Jener Strand herüber,</p><br><p>17 Am Ufer richtet sich ein Segel auf,</p> <p>18 Wohin? - verschwunden schon sein stiller<br/>Lauf,</p> <p>19 Nach Geisterweise</p> <p>20 Leise - leise - leise.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|---|

Das Gedicht „[Abend am Rhein](#)“ von [Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth	<b>Titel</b>	„Abend am Rhein“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	99
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth](#) befinden sich in unserer

Datenbank 13 Gedichte.