Das Harfenmädchen

von Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn

Notizen / Anmerkungen

Du läufst mit der Harfe Straß' ab und Straß' auf,
Da nimmst du zum Kreuzer den Kuß wohl in Kauf?

"Ich nehme den Kreuzer, weil leben ich muß,
Doch nur meinem Liebsten gehöret mein Kuß."

Wo ist denn der thörichte Herzliebste drein,
Der so bei der Harfe die Braut läßt allein?

"Mein Schatz ist nicht thöricht! der Kaiser hieß ihn
Auf sieb'n lange Jahre in's welsche Land ziehn."

In Welschland da giebt es viel lockende Frau'n,
Er wird ihnen tief in die Gluthaugen schau'n.

"Mein Schatz hat selbst Augen wie Sterne so licht,
Drum kümmert um andere Stern' er sich nicht."

Und flammende Lippen auch locken ihn sehr,
Sieb'n Jahre fern vom Liebchen sind öde und schwer.

"Mein Schatz hat selbst Lippen wie Rosen so hold,
Was hätt' er mit anderen Lippen gesollt?"

17 Du trotziges Dirnlein, du bist zwar recht fein,
18 Doch glaube nur nimmer die Schönste zu sein.

19 "Ich weiß nicht, was anderen Männern gefällt,
20 Ihm bin ich die Schönst' auf der weitweiten Welt."

21 Mir bist du die Schönste der Welt! aber sprich,
22 Erkennst du mich nimmer: dein Franzerl bin ich?

23 "Dein goldbraunes Aug' und dein lächelnder Mund,
24 O Franzerl, die thaten sogleich dich mir kund."

25 Und weil du ich kanntest, so sprachst du so fein?
26 "Mein herzliebstes Franzerl, das könnte wohl sein."

Das Gedicht „Das Harfenmädchen“ von Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn	**Titel**	„Das Harfenmädchen“
Verse	26	**Wörter**	228
Strophen	13		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn befinden sich in unserer

Datenbank 13 Gedichte.