An einem trüben Tag

von Kathinka Zitz-Halein

Notizen / Anmerkungen

Weshalb soll man das Erdenleben lieben
Und diese rauhe Welt voll Harm und Streit,
In welcher Wolken unsre schönsten Tage trüben,
Und Zwietracht alle Harmonie entzweit;
In welcher nur die Außenseite lächelt,
Doch innerlich die Schlang' verborgen lauscht,
In welcher, wenn der Westwind kosend fächelt,
Gleich hinterher ein rauher Nordwind rauscht;
In welcher Blumen Fallen überdecken,
In die die Unschuld, sich verderbend, stürzt,
In der der Schmähsucht, der Verläumdung Flecken,
Dem Redlichen das saure Leben kürzt?
O, sie ist mir verhaßt mit ihren Spöttern,
Mit ihrem Durst nach Rache, ihrem Zank,
Mit ihrem Lärmen, ihren falschen Göttern,
Mit ihrem prunkend Wohlthun ohne Dank;
Zuwider ist sie mir, mit den Syrenen,
Die schlichte Wandrer bald durch ihren Sang
Anlocken, bald durch heuchlerische Thränen,
Und ihm bereiten seinen Untergang.
O, ihres Lärmens bin ich satt und müde
Fort mit dem Leben! - sei willkommen, Freund,
Den Tod man nennet, du nur gibst uns Friede,
Und küssest weg die Thränen, die man weint.
Du nimmst von uns den herben Lebenskummer,

Du wiegst uns sanft in deinen Armen ein;
O, laß mich schlafen des Vergessens Schlummer,
Verwandle du die Sinne mir zu Stein.
Ein prachtvoll Denkmal mögen sie mir setzen,
Auf welchem ich als schlanke Bildsäul' steh',
Und Genien die Thränenurnen netzen,
Und ich empor zum lichten Himmel seh'.
Am Abend mag sich dann der Sturm erheben,
Und wenn der Wind in Schauertönen grollt,
Wenn alle Bäume bis zur Wurzel beben,
Und dumpf der Donner durch die Wolken rollt,
Dann mögen sie ein Requiem mir singen,
Denn süß und labend wird mein Schlummer sein,
Wenn mich des Todes Arme fest umschlingen,
Und mich nicht störet der Gedanken Pein.

Das Gedicht „An einem trüben Tag“ von Kathinka Zitz-Halein ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Kathinka Zitz-Halein	**Titel**	„An einem trüben Tag“
Verse	40	**Wörter**	274
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Kathinka Zitz-Halein befinden sich in unserer Datenbank 28 Gedichte.