

Wundersames Abenteuer in einem Omnibus und einem Hausflur

von Otto Julius Bierbaum

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ach wie schön sie ist, meine Nachbarin!
 2 Blaue Augen hat sie und ein Grübchenkinn,
 3 Blonde Haare steigen ihr vom Nacken an,
 4 Und ich bitte, seht doch, wie sie lachen kann.
 5 Ist wie eine Säule rund und wohlgestalt,
 6 Und ich schätze höchstens sie auf neunzehn alt.
 7 Eine Augenweide ist sie, ein Genuß!
 8 »Neue Friedrichstraße!« Hält der Omnibus.
- 9 Ist sie aufgestanden, will sie gehn; nanu?
 10 Wirst ein Feuerrad sie mir zwei Blicke zu,
 11 Rauscht an mir vorüber; ach wie schön sie geht,
 12 Und ein Rüchlein Rose aus dem Kleid ihr weht.
 13 Und ich bin gefangen, tappe hinterdrein,
 14 In die Neue Grüne Straße biegt sie ein.
- 15 Wo die runde Neune überm Hause steht,
 16 Hat sie sich mit Lächeln nach mir umgedreht,
 17 Ist hineingegangen, und im dunklen Flur
 18 Fühlte ich zwei Lippen und zwei Arme nur,
 19 Stand in einer Rosen-Wolke; die war heiß;
 20 Doch es sind die Hitzen hold im Paradeis.
- 21 Na? Und wie gehts weiter? Weiter gehts nicht mehr.
 22 Mehr hier zu verlangen unbescheiden wär.

Das Gedicht „[Wundersames Abenteuer in einem Omnibus und einem Hausflur](#)“ von [Otto Julius Bierbaum](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Otto Julius Bierbaum	Titel	„Wundersames Abenteuer in einem Omnibus und einem Hausflur“
Verse	22	Wörter	162
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Otto Julius Bierbaum](#) befinden sich in unserer Datenbank 355 Gedichte.