

Abend und Nacht

von Otto Julius Bierbaum

1	Die Sonne schickt den goldenen Scheidegruß,	
2	Des Lichtmeers letzten, leisen Wogenwurf	
3	Der müden Welt. Ein Schattenschleier schwebt	
4	Engmaschig über alles Leben her;	
5	Aus seinen Falten schüttelt er den Schlaf,	
6	Den Sorgenlöser, der Vergessen giebt.	
7	Langsam versinkt in stummes Glück die Welt.	
8	Die Vögel zirpen letztes Nestgeschwätz,	
9	Vom fernen Hofe bellt ein lauter Hund,	
10	Ein letzter Wind rauscht durch das hohe Gras.	
11	Dann alles still Den Atem hält die Welt.	
12	Nun übergraut den Himmel dichter Flor,	
13	Nun deckt sich alle Farbe müde zu,	
14	Nun weichen alle Formen in die Nacht.	
15	Und alles leer und schwarz, und alles hohl und kalt,	
16	Und endlos alles Raum, und alles, alles Flucht,	
17	In unermeßnes Nichts ein Schweben ohne Laut.	
18	Der Tod stellt seinen schwarzen Spiegel auf,	
19	Deß Bilder keines Lebenden Auge schaut.	
20	Doch wenn dein letzter Atem dir entfloh,	
21	Stellt eine dürre, kalte Hand dich leis	
22	Vor seinen Plan. Und siehe: du erkennst	
23	Zum erstenmale dich	
24	Drum bebt dein Herz,	
25	Wenn sich in schwarze Nacht dein Blick verliert.	

Notizen / Anmerkungen





Das Gedicht "Abend und Nacht" von Otto Julius Bierbaum ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Abend und Nacht" von Otto Julius Bierbaum

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Otto Julius Bierbaum 25 3	Titel Wörter	"Abend und Nacht" 163
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Ged	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des (Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



"Abend und Nacht" von Otto Julius Bierbaum Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	-	14
ı	11	п	-	ш

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

"Abend und Nacht" von Otto Julius Bierbaum Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	r	a	C	h	е

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

"Abend und Nacht" von Otto Julius Bierbaum Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Otto Julius Bierbaum befinden sich in unserer Datenbank 355 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.