

# Wenns dämmert

von Otto Julius Bierbaum

Notizen / Anmerkungen

- 1 Und Tag um Tag geht still dahin,
- 2 Und meine ruhigen Augen sehn,
- 3 Wie alle Wünsche wunschlos still
- 4 In eine blasse Dämmerung gehn.
  
- 5 Dich lieb ich, du! Oh komm, sei mein!
- 6 Ein grauer Nebel kommt und steht.
- 7 Wo bist du?! Alles grau und leer.
- 8 Und mein Begehren wankt und geht.
  
- 9 Wohin, wohin!? Ich seh kein Licht,
- 10 Ins Graue schwindet, was ich will.
- 11 Laß gehn dahin und frage nicht,
- 12 Laß gehn dahin und blicke still.
  
- 13 Wunsch geht und Welt geruhig hin,
- 14 Und meine ruhigen Augen sehn,
- 15 Wie alle Wünsche wunschlos still
- 16 In eine blasse Dämmerung gehn.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Wenns dämmert](#)“ von [Otto Julius Bierbaum](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Otto Julius Bierbaum	<b>Titel</b>	„Wenns dämmert“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	94
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Otto Julius Bierbaum](#) befinden sich in unserer Datenbank 355 Gedichte.