Und immer mehr erkenn ich dies

von Otto Julius Bierbaum

Notizen / Anmerkungen

1 Und immer mehr erkenn ich dies: das Leben
2 Ist Eins; wir alle sind nur Glieder Gottes,
3 Des Ungeheuren, so, wie Magen, Lung und Nieren
4 Einander fremd, doch Glieder sind des Leibes.
5 Wir kennen uns einander nicht und sind
6 Doch Eines Wesens, sind uns fremd und gleich,
7 Und aller Haß ist Torheit, alle Angst
8 Ist Wahn, ja selbst der Schmerz ist nicht der Träne wert.
9 Und Tod? Was ist der Tod? Es fällt ein Haar
10 Vom Haupte Gottes, - weniger noch: ein Sämlein wirbelt
11 Ins Nichts. Und gehts verloren? Nein. Wie könnt es denn?
12 Wer weiß, wohin wir fallen! Sicherlich
13 Aufs neu ins Göttliche. - Ach, laßt die Angst!
14 Was gehn uns Gottes Sorgen an? Doch dies
15 Ist wieder Torheit. Gott ist so wie wir
16 Und kümmert sich gewiß nicht, sondern lebt,
17 Lebt, lebt und stirbt in Größeres noch,
18 Wenn seiner Kräfte Maß vergossen ist.

Das Gedicht „Und immer mehr erkenn ich dies“ von Otto Julius Bierbaum ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Otto Julius Bierbaum	**Titel**	„Und immer mehr erkenn ich dies“
Verse	18	**Wörter**	144
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Otto Julius Bierbaum befinden sich in unserer Datenbank 355 Gedichte.