

# Lied

von **Heinrich Christian Boie**

Notizen / Anmerkungen

- 1 Des Morgens wache Königin
- 2 Hört schon mein frühes Lied;
- 3 Sie weiß wie liebevoll ich bin
- 4 Und wie die Spröde flieht.
  
- 5 Und Phoebus von dem ersten Strahl
- 6 Bis er zur Ruhe geht
- 7 Sieht nichts als Thränen ohne Zahl,
- 8 Die doch ihr Stolz verschmäht.
  
- 9 O! werd ich keinen Morgen sehn,
- 10 Der mir gequältem lacht?
- 11 Ist mir kein Tag, kein Abend schön,
- 12 Und heiter keine Nacht?
  
- 13 Es ruft in meinen Trauerklang
- 14 Der Wiederhall betrübt.
- 15 Wann sagt mein freudiger Gesang,
- 16 Daß Lalage mich liebt?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Lied](#)“ von [Heinrich Christian Boie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Christian Boie	<b>Titel</b>	„Lied“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	80
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

