

# Der Tausch

von Heinrich Christian Boie

Notizen / Anmerkungen

<p>1 »Hier sollt ich sie erwarten!</p> <p>2 Vergaß sie Schwur und Pflicht?</p> <p>3 Find ich im ganzen Garten</p> <p>4 Eleonoren nicht?</p> <p>5 Läßt dieser Schatten Hülle</p> <p>6 Mich keinen Fußtritt sehn?</p> <p>7 Dringt durch die tiefe Stille</p> <p>8 Kein einziges: Tiren?«</p> <p>9 Ich sprachs und immer weiter</p> <p>10 Sucht ich der Freundin Spur.</p> <p>11 Der düstre Mond ward heiter,</p> <p>12 Doch Bäume sah ich nur.</p> <p>13 Jezt im Begriff zu weichen,</p> <p>14 Trift ein Geräusch mein Ohr</p> <p>15 Und aus den dichten Sträuchen</p> <p>16 Springt lachend was hervor.</p> <p>17 »Agathe? wie?« - »Verloren</p> <p>18 Hab ich den Aedon hier.«</p> <p>19 »Und ich Eleonoren</p> <p>20 Zu sehn geglaubt in dir.«</p> <p>21 »Komm unsern ungetreuen,</p> <p>22 Sprach sie, soll Recht geschehn.</p> <p>23 Du wirst dich doch nicht scheuen,</p> <p>24 Mit mir allein zu gehen?«</p> <p>25 Wir gingen. Endlich müde</p> <p>26 Sank sie am Wasserfall.</p> <p>27 Wir horcheten dem Liede</p> <p>28 Der lauten Nachtigall</p> <p>29 Und sangen auch und lauschten</p> <p>30 Bei süßem Spiel und Scherz,</p> <p>31 Und küssten und vertauschten</p> <p>32 Unwissend unser Herz.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

33 Ich malt ihr mein Entzücken,  
34 Als schnell an Aedons Hand,  
35 Vergnügen in den Blicken,  
36 Mein Mädchen vor mir stand.  
37 »Folgt, sagte sie, die Rache  
38 So plötzlich dem Vergehn?  
39 Kaum daß ich diesem lache,  
40 Bestrafet mich Tiren!«

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Der Tausch](#)“ von [Heinrich Christian Boie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Christian Boie	<b>Titel</b>	„Der Tausch“
<b>Verse</b>	40	<b>Wörter</b>	176
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Heinrich Christian Boie](#) befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.