

# Das Magisterexamen

von Heinrich Christian Boie

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die Zier der Universität,
- 2 Ob an der Sal', ob an der Leine?
- 3 Trat aus der Weisheit Lorbeerhaine
- 4 Vor eine weise Fakultät,
- 5 Daß sie sein Geld gehörig wäge
- 6 Und zum Magister dann ihn präge.
  
- 7 Geprüft nun in Philosophie,
- 8 Humanität, Statistik, Ethik,
- 9 Heraldik, Kunstgeschichte', Aesthetik,
- 10 Und Algebra und Alchymie
- 11 Und Wissenschaften aller Klassen,
- 12 Ward er mit großem Ruhm entlassen;
  
- 13 Als mit der Frag ein Schalk ihm naht:
- 14 »Sag uns, der alles weiß und kennet,
- 15 Woran wird attisch Salz erkannt?«
- 16 Mit Lächeln drauf der Kandidat:
- 17 »Ach dessen fiel mir in die Feder
- 18 Kein Wort von keinerlei Katheder.«

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Magisterexamen](#)“ von [Heinrich Christian Boie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Christian Boie	<b>Titel</b>	„Das Magisterexamen“
<b>Verse</b>	18	<b>Wörter</b>	94
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Heinrich Christian Boie](#) befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.