

# Cato Uticensis

von Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn

Notizen / Anmerkungen

- |    |                                |       |
|----|--------------------------------|-------|
| 1  | Der Stern war untergangen      | _____ |
| 2  | Von Roma's größter Zeit,       | _____ |
| 3  | Die Freiheit lag gefangen,     | _____ |
| 4  | Gestürzt in Herrlichkeit.      | _____ |
| 5  | Auf Sklaven und auf Siegen     | _____ |
| 6  | Erbaut sich Cäsar's Thron,     | _____ |
| 7  | Die Diademe liegen             | _____ |
| 8  | Zu seinen Füßen schon.         | _____ |
| 9  | Im Volke war gesunken          | _____ |
| 10 | Die alte Römerkraft,           | _____ |
| 11 | Erlöschen jeder Funken,        | _____ |
| 12 | Der Freiheit will und schafft. | _____ |
| 13 | Sein Wollen war ein Schwanken  | _____ |
| 14 | Zum Schmeicheln jeder Macht,   | _____ |
| 15 | Es hat nur noch Gedanken       | _____ |
| 16 | Für Spiele, Brod und Pracht.   | _____ |
| 17 | So ganz, so tief gefallen,     | _____ |
| 18 | Muß es sich Herrschern weih'n; | _____ |
| 19 | Wo große Sieg' erschallen,     | _____ |
| 20 | Wird es auch groß noch sein,   | _____ |
| 21 | Mit stolzen Lorbeerzweigen     | _____ |
| 22 | Bedecken seine Schmach,        | _____ |
| 23 | Bis sich die Zeiten neigen     | _____ |
| 24 | Zu Roma's letztem Tag.         | _____ |
| 25 | Ein Auge sah mit Beben         | _____ |
| 26 | Erfüllt die Zeiten schon       | _____ |
| 27 | Woran Jahrhundert' weben --    | _____ |
| 28 | Du Roma's größter Sohn!        | _____ |
| 29 | In seinem Busen nagen          | _____ |
| 30 | Die Schlangen bitt'rer Pein:   | _____ |
| 31 | Ein Cato kann nicht klagen     | _____ |
| 32 | Und kann nicht Retter sein.    | _____ |

33 Das ist von allen Schmerzen  
34 Was ihn am tiefsten traf:  
35 Kraft nur in eig'nen Herzen,  
36 Im Volke Todesschlaf!  
37 Er kann es nicht erwecken  
38 Zu seiner Tugend Glanz,  
39 Denn es verschmäht voll Schrecken  
40 Den Bürgerehrenkranz.

41 Und Cato's große Seele  
42 Bedrückt dies Sklavenland,  
43 Sein Leben ohne Fehle  
44 Schließt: Tod durch eig'ne Hand!  
45 Als Heros unter Knechten  
46 Geht er zur Freiheit ein,  
47 Und ewig wird Gerechten  
48 Sein Name heilig sein.

Das Gedicht „[Cato Uticensis](#)“ von [Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn	<b>Titel</b>	„Cato Uticensis“
<b>Verse</b>	48	<b>Wörter</b>	203
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?  
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?  
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Ida Marie Louise Friederike Gustava Gräfin Hahn-Hahn](#) befinden sich in unserer



Datenbank 13 Gedichte.