Als ich mich / wider meinen willen / zu Ruhe begeben und das schreiben lassen muste

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Es müssen alle ding / HERR / durch dein weißes lenken /	
2	denselben / die du liebst / so wunder gut ausgehn.	
3	Wann / da der Osten Ziel / sie gegen Westen stehn /	
4	kan doch zum ersten End / dein Helffers Hand sie senken.	
5	Mein Lustlauff wird gekürzt / man will mein Pferd anhenken /	
6	wann es am bästen Rand / du lässest es geschehn:	
7	weil Lebens Längerung / vor kurzweil / du gesehn.	
8	Man muß mir Zeit für Zeit / auch ohn gedenken / schenken /	
9	wann die geraubte Zeit / die Lebenstäg verlängt /	
10	mein Edles Engelwerk / so ist dir nichts benommen:	
11	du wirst / für diese Stund / die Jahr und Täg bekommen /	
12	die mir noch künfftig sind / leicht nicht so schmerz gemängt.	
13	Ein widers Wesen ists / still stehn im besten flug:	
14	doch ist des Höchsten will / mir Ziel und Zaum genug.	

Das Gedicht „Als ich mich / wider meinen willen / zu Ruhe begeben und das schreiben lassen muste“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Als ich mich / wider meinen willen / zu Ruhe begeben und das schreiben lassen muste“
Verse	14	**Wörter**	125
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.