

Auf des Traurenden Christi / herz- und schmerzliches Gebet

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der die Erde selbst erschaffen: fällt hie auf
sein Angesicht /
- 2 auf die Erd. Es betet hier / der aufs höchste
anzubeten.
- 3 Der uns all' aus Noht erlöst / zaget hie in
seinen Nöten.
- 4 Ach sein Fußfall / uns im Himmel Ewig das
Gesicht aufricht.
- 5 Wie der Fall des ersten Menschen / unsern
Vnschuld Thurn abbricht:
- 6 also fällt der ander' / uns aus dem Schuld-
Thurn zu erretten.
- 7 Ein Ort / ihn in Abgrund senkt: und das ein'
an dieser Ketten
- 8 zieht / durch sein Verdtenstes-Schwärheit /
uns in Gottes Gnaden-Liecht.
- 9 Selbst die Vnbeweglichkeit / die dem Felß
zersplittert / zittert.
- 10 Der die Erden beben macht / bebet selbst
vor Furcht und Angst.
- 11 Gottes Zornes- Donner ihm alle Aederlein
zersplittert:
- 12 daß du deren Heiles-Kräfte / meine Seel /
dadurch erlangst;
- 13 und der Balsam seines Bluts / vom
zerbrochnen Glas / dem Leibe /
- 14 sich in dich ergieß' und fließ / Ruch und
Ruh in dir verbleibe.

Das Gedicht „[Auf des Traurenden Christi / herz- und schmerzliches Gebet](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Auf des Traurenden Christi / herz- und schmerzliches Gebet“
Verse	14	Wörter	137
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.