Auf den aller theurest-und sauresten Blut-Angstschweiß

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Du aller Kräfften Krafft / der Lebens-Säffte Bronnen /	
2	der Herzens-Geister Geist / der alle Ding' erquickt /	
3	bist jetzt / O Wunder-Noht! vor Aengsten schier erstickt /	
4	daß dir das Herz im Leib' ist wie ein Wachs zerronnen.	
5	O HERR! du hast dadurch uns neue Krafft gewonnen.	
6	Des Vatters Feuer-Aug dich grimmiglich anblickt /	
7	die heisse Zornes-Glut / dich zu verzehren / schickt:	
8	dadurch wir Ewig sind der Höllenflamm' entronnen.	
9	Dein Blutes-Purpur-Thau / den Edlen Perlen gleicht:	
10	die baisst und stösst man wol / wann man sie auf will lösen.	
11	Du wurdest von dem Bach der Trübsal sehr geweicht /	
12	und littest stöß' und schläg' / O Jammer! von den bösen.	
13	Solch köstlich Wasser labt das fast-verschmachte Herz:	
14	dein Perlen-Blut-Safft stillt / der Seelen Sündenschmerz.	

Das Gedicht „Auf den aller theurest-und sauresten Blut-Angstschweiß“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Auf den aller theurest-und sauresten Blut-Angstschweiß“
Verse	14	**Wörter**	112
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.