Auf den / meinem Heiland unwürdigst-gegebenen / Backenstreich

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Ach! daß nicht diesem stracks ein Donnerstreich kommt vor!	
2	was wart der Himmel / was die Erde / umzubringen	
3	den Erzverbrecher / daß sie ihn nicht gleich verschlingen?	
4	Ach! daß die Hölle nicht eröffnet ihre Thor?	
5	du Haupt-Anbetungs-Zweck dem ganzen Engel-Chor /	
6	der Schönheit Erz-Auszug! ach solst du nicht bezwingen	
7	die Panther-Herzen / und dein Strahl sie nicht durchdringen?	
8	Ach nein! dein Backenstreich mein Antlitz hebt empor.	
9	Der Thron der Herrlichkeit / wird hie vor mich geschlagen.	
10	Dem Strahlen Brunn / der Sonn / vergeht hie das Gesicht:	
11	daß meins mit Hülf' und Trost werd' Ewig aufgericht.	
12	Er leidt die Straff / daß wir das Bild der Glorie tragen.	
13	Die Erz-und einig Freud / sein Angesicht / zusehen /	
14	must dieser Sünden-Streich in dieses Lust-Ort gehen.	

Das Gedicht „Auf den / meinem Heiland unwürdigst-gegebenen / Backenstreich“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Auf den / meinem Heiland unwürdigst-gegebenen / Backenstreich“
Verse	14	**Wörter**	114
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.