

Auf Christi Schmerz-und erbärmliche Creutzigung

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 O Hohe Wunderstund! in der ans Creutz
geschlagen
- 2 der Himmel-Herrscher wird. Der wahre
Gottes Sohn /
- 3 hie leidet an dem Holz. Der sonst in Gottes
Thron
- 4 das Allmacht-Zepter führt / muß jetzt das
Fluch-Holz tragen.
- 5 Die Gottheit ist in ihm / doch nicht in
Leidensplagen.
- 6 Die Sonn wird nicht genetzt / scheint sie im
Wasser schon.
- 7 Die Gottheit / gibt ihm Krafft / ist des
Verdienstes Kron /
- 8 erhält die Mensch-Natur / und läst sie nicht
verzagen.
- 9 Die Glori-Strahlen sie einziehet / nicht die
Krafft.
- 10 Er äussert sich allein der Majestät / Macht /
Würden /
- 11 und seiner Gottheit nicht: die ihm die Krafft
verschafft /
- 12 daß Er vollziehen kan die innern Lieb-
Begierden.
- 13 Sie ist der Gold-Geist / der das schwere
Leidens-Bley /
- 14 vor Gott Goldgültig macht / daß es
Erlösung sey.

Das Gedicht „[Auf Christi Schmerz-und erbärmliche Creutzigung](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Auf Christi Schmerz-und erbärmliche Creutzigung“
Verse	14	Wörter	116
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.