

# Auf Christi Verlassenheit am Creutz

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ach Zuflucht! mustu denn jetzt selbst  
verlassen seyn /
- 2 du / du barmherzigs Herz / von dem / der  
selber heisset
- 3 die Erzbarmherzigkeit / der du dich stäts  
befleisset /
- 4 zu seyn der Armen Trost und Gnaden-  
Sonnen-Schein?
- 5 Du niemandlassender / erleidst  
Verlassungs-Pein:
- 6 dadurch dein Gnaden-Kron stäts von  
Erbarmung gleisset.
- 7 der aller Elenden Beschwernissen  
zerreisset /
- 8 den druckt Hülflosigkeit / der schwerest  
Vnglück-Stein.
- 9 Herr / diese Nöhten-Klag hast du vor mich  
gethan:
- 10 daß mir's am reichen Trost und Hülf nit  
solte fehlen.
- 11 Ja kurz: aus diesem Wort / solt mein'  
Errettung quellen.
- 12 Die Straff hastu erdult / mich geht sie nicht  
mehr an.
- 13 Mein Jesus / laß mich dich und diß zu  
Herzen fassen:
- 14 du woltest nicht nur seyn / ja selbst dich /  
verlassen.

Das Gedicht „[Auf Christi Verlassenheit am Creutz](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Catharina Regina von Greiffenberg	<b>Titel</b>	„Auf Christi Verlassenheit am Creutz“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	109
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.