# Vatter! ich befehl meinen Geist in deine Hände

## von Catharina Regina von Greiffenberg

| | | Notizen / Anmerkungen |
|---|---|---|
| 1 | Mit meinem / ich dir auch in deine Gnaden-Hände | |
| 2 | gib' aller Christen-Geist. Mein Sterben sie belebt: | |
| 3 | mein Leib'-Eingrabung sie in deine Schoß erhebt; | |
| 4 | mein' Höll' ihr' Himmel-fahrt und Paradeiß anlände. | |
| 5 | Auf daß in deiner Hand mein Geist / ich ihm hersende / | |
| 6 | den ihren Ruh bereit: wornach ich lang gestrebt / | |
| 7 | in Herz-und Höllen-Pein / im Blut und Creutz geschwebt / | |
| 8 | \|Leidens\| | |
| 9 | biß endlich ich erlangt diß meines ' ' Ende. | |
| 10 | \|Endes \| | |
| 11 | Dieweil ja meine Lieb' am Leiden nicht vergnügt: | |
| 12 | so will ich sterben auch / auf daß unsterblich werde | |
| 13 | die selbste Sterblichkeit. Mein Tod den Tod besiegt. | |
| 14 | Die Auferstehung bring' mit mir ich in die Erde. | |
| 15 | Ihr meinet / ihr verschlingt das Leben / Erd' und Tod! | |
| 16 | Nein! es hat minder nie mit ihm / als sterbend Noht. | |

Das Gedicht „Vatter! ich befehl meinen Geist in deine Hände“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Autor** | Catharina Regina von Greiffenberg | **Titel** | „Vatter! ich befehl meinen Geist in deine Hände“ |
| **Verse** | 16 | **Wörter** | 119 |
| **Strophen** | 1 | | |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

**Inhalt**

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.