

# Auf die Heilig-Herrliche Auferstehung Christi

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ha / ha / du Sieges-Fürst / du Herrscher  
aller Enden /
- 2 was wolt der Stein dir seyn? ein Feder / für  
den Wind.
- 3 Was hintern Welt-Gebäu / wo Himmels-  
Kräfte sind?
- 4 was ist ein Oertlein Erd / dem / der die Welt  
in Händen:
- 5 kan er das Sonnen-Rad / solt' Er den Stein  
nicht lenden?
- 6 nur auf gefall und Wahl ein Engel sich  
herfind /
- 7 nicht aus Nohtwendigkeit / und wälzt ihn ab  
geschwind.
- 8 Er könd die Grufft in Lufft / in Himmel gar /  
verwenden.
- 9 Solt Faros / Rhodis / Memf' und alle  
Wunderwerk /
- 10 die grosse Tyber-Stadt / auch Babel / Atlas  
/ stehen
- 11 zugleich auf seinem Grab: so hätt' er  
gnugsam Stärk /
- 12 mit einem Athem-Hauch / sie alle  
wegzuwehen.
- 13 Die Sünd der ganzen Welt vergräbt er in  
dem Grab /
- 14 und will / daß jederman mit ihm das Leben  
hab.

Das Gedicht „[Auf die Heilig-Herrliche Auferstehung Christi](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Catharina Regina von Greiffenberg	<b>Titel</b>	„Auf die Heilig-Herrliche Auferstehung Christi“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	121
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Schlussteil****Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.