

Auf die Siegreiche Himmelfart unsers Heilandes!

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Fahr' auf / du Sieges-Fürst / du Himmels-
Adler du!
- 2 setz deine Mensch-Natur in Gottheit-
gleiche Ehren.
- 3 Wollst ihren Elend / in den Allmacht-Stand
verkehren.
- 4 Gib' ihr ein Ewigs Wol / auf kurzes Creutzes-
nu.
- 5 Was Ewig eigen dir / gehört ihr jetzt auch
zu.
- 6 Zwar Anfangs gleich / wollst du dich
äusserend entbähren /
- 7 jetzt wird dein' Allmacht erst die
Menschlichkeit durchklären.
- 8 In dir / O Doppel-Held / hat Majestät ihr
Ruh!
- 9 du Herrscher aller Krafft / Besitzer Gottes
Rechten!
- 10 du all erfüllende Allgegenwärtigkeit!
- 11 wer wolt doch deinem Leib diß Ehr-Recht
widerfechten?
- 12 anbetbare Person / nach beeder Art allzeit!
- 13 vertritt- und bitt mich dort / und hilff hier
überwinden.
- 14 Laß mich die Doppel-Frucht der Auffahrt
recht entfinden.

Das Gedicht „[Auf die Siegreiche Himmelfart unsers Heilandes!](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---------------|---|
| Autor | Catharina Regina von Greiffenberg | Titel | „Auf die Siegreiche Himmelfart unsers Heilandes!“ |
| Verse | 14 | Wörter | 104 |
| Strophen | 1 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.