Zum Glücklichen Neuen Jahrs-Anfang

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Herr Jesu mache du den Anfang meiner Sachen!	
2	Dir / Dir befihl ich mich / mit allem meinen Thun.	
3	Ach daß dein klarer Geist mir aus den Lippen rund' /	
4	und glänzt / wie vor im Geist / itzt in dem Mund und Sprachen!	
5	Ach daß die Flammenflüß herz-rührend' ausherbrachen /	
6	daß meine Kähle wär ein Witz- und Warheit-Brunn!	
7	das Chor ist schon erfüllt; Mein Herrscher / sag nur / Nun	
8	so will ich / solt die Seel ausgehn / den Anfang machen.	
9	Ich will / wie Crösus Sohn / vor lauter Lieb und Gier /	
10	auch stumme Zung und Mund / dich zu bedienen / finden.	
11	Mach nur die Rolle auf des lieben Tages schier /	
12	und laß durch Glauben mich unglaublich überwinden:	
13	das Erd' und Himmel froh erstaunend schauen an /	
14	wie als durch deine Gnad / der Glaube schafft und kan.	

Das Gedicht „Zum Glücklichen Neuen Jahrs-Anfang“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Zum Glücklichen Neuen Jahrs-Anfang“
Verse	14	**Wörter**	126
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.