Auf das neue widerwärtige Glück

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Wilstu mir / O Glück / aufs neue widersetzen?	
2	der Anfang ist schon recht / auf alte Feindsal-Weiß.	
3	denkst zu besiegen mich? es ist umsonst dein Fleiß.	
4	die Tugend läst sich / auch gedrucket / nicht verletzen!	
5	Wann deiner qualen Heer die Degen auf sie wetzen /	
6	wann du mich schon umgiebst mit engem Aengsten-Kreiß:	
7	will Tugend-tapffer ich erhalten doch den Preiß.	
8	Ein schwer-erlangter Sieg kan doppelt-hoch ergetzen.	
9	Vergieß' ich weises Blut; die Thränen trennen nicht	
10	vom Tugend-Rennen ab / sie seynd vielmehr die Sporen /	
11	dadurch ein traurigs Aug das Helden-Herz ansticht.	
12	Sie werden zu Entsatz der Herzen-Bürd / gebohren /	
13	das so entlastet dann viel mehr mit Ehr verricht.	
14	Bekriegst mich auf das neu / so hast aufs neu verlohren.	

Das Gedicht „Auf das neue widerwärtige Glück“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Auf das neue widerwärtige Glück“
Verse	14	**Wörter**	111
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.