

# Auf die endlich-alles-überwindende Tugend

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wann Vnglück noch so oft sich an die  
Tugend machte /
- 2 So richtet es nichts aus / ja wird von ihr  
besiegt.
- 3 Von Phöbus Helden-Hand / die Schlange  
todt da ligt.
- 4 Der dapfre Cadmus auch / den Drachen  
steiff umbrachte.
- 5 Auch Perseus sich nicht lang auf seinen  
Sieg bedachte:
- 6 Des Göldnen Gartens-Wacht auch bald den  
Garaus kriegt.
- 7 Bald / auf der Riesen Trutz / ein Pfeil und  
Keil herfliegt.
- 8 Alcidens Hydren-Sieg vor alles hier  
betrachte.
- 9 Was Göttlich ist / wie sie / leidet kein  
Vertilglichkeit.
- 10 Ihr muß der Widerstand zu letzt gewonnen  
geben.
- 11 Richt sie auf Erden nichts / so kan sie sich  
erheben
- 12 zu ihrem obern Zweck / an dem sie allzeit  
Freud
- 13 in allen Stürmen hat. Er gibt ihr solch  
Vergnügen /
- 14 von dem das minste nur / das eusserliche  
Siegen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Auf die endlich-alles-überwindende Tugend](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                                   |               |   |
|-----------------|-----------------------------------|---------------|---|
| <b>Autor</b>    | Catharina Regina von Greiffenberg | <b>Titel</b>  | „Auf die endlich-alles-überwindende Tugend“ |
| <b>Verse</b>    | 14                                | <b>Wörter</b> | 121   |
| <b>Strophen</b> | 1                                 |               |   |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



### Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.