Gott-lobende Frülings-Lust

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

1 Das schöne Blumen-Heer / geht wider um zu Feld /
2 um Ruch und Farben-Pracht recht in die Welt zu streiten:
3 des Laubes Lorbeer-sträuch bekränzen's aller seiten.
4 Dryaden schlagen auf die kühlen Schatten-Zelt.
5 Es ist mit Lieblichkeit verguldet alle Welt.
6 Die Freuden-Geister sich ganz in die Lufft ausbreiten.
7 Die Welt-regierend Krafft / will alls in Freud verleiten.
8 Die süsse Himmels-Füll sich etwas Erdwerts hält:
9 Es weist die Ewigkeit ein Fünklein ihrer Schöne /
10 ein Tröpflein ihres Saffts / ein Stäublein ihrer Zier.
11 Dis lieblich kosten macht / daß ich mich erst recht sehne /
12 und lechz mit dürrer Zung' / und heisser Gier nach ihr.
13 O Früling / Spiegel-Quell / du netzest und ergetzest /
14 aus Erd in Himmel-Lust die Seele schnell versetzest.

Das Gedicht „Gott-lobende Frülings-Lust“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Gott-lobende Frülings-Lust“
Verse	14	**Wörter**	111
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.