

33 in dir / weil du sie aufzulösen
34 begunst durch deine Eygenschaftt /
35 die nit mit Forcht und Scheu behafft.

36 6.
37 Ununterbrochnes munders schlaffen /
38 du kurzes Bild der Ewigkeit /
39 von allem Streit befreyt und weit!
40 du Hönig-König / sonder Waffen /
41 schwingst dich in Gottes Blumen hin /
42 und bringest süssen Safft Gewinn.

43 7.
44 Du allerschönste Perlen-Mutter /
45 die Geistes-Thau in dir erzeugt /
46 und Weißheit selber in dir säugt!
47 in dir bleibt Tugend also guter;
48 kein Boßheit-Salz kommt nicht in dich /
49 du bleibst süß-lieulich ewiglich.

50 8.
51 Der Erzgefangenen du giebest /
52 der Heimlichkeit / den Freyheitstand /
53 du lösest das Verschweigungs-Band:
54 so äusserst du das Wolthun liebest.
55 Kurz! edler lieber Ruhe-Schatz!
56 in dir hat Herz und Freyheit Platz.

Das Gedicht „[Lob der zu Zeiten angenehmen Einsamkeit](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Lob der zu Zeiten angenehmen Einsamkeit“
Verse	56	Wörter	237
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schluss teil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.