



33 Nimm / Erhalter / vor die Speiß /  
34 diesen Preiß /  
35 und mich ferner labe!

36 6.  
37 Dir sey Lob vor diesen Ast /  
38 wo ich rast:  
39 doch nit / dich zu loben.  
40 Nein! dein Ruhm wird für und für /  
41 dort und hier /  
42 hoch von mir erhoben.

43 7.  
44 Du hast / schöne Singerin /  
45 meinen Sinn  
46 auch in was ermundert.  
47 Nur von Gottes Gnad sing ich /  
48 weil ich mich  
49 ganz in sie verwundert.

Das Gedicht „[Über die Nachtigal](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Catharina Regina von Greiffenberg	<b>Titel</b>	„Über die Nachtigal“
<b>Verse</b>	49	<b>Wörter</b>	160
<b>Strophen</b>	7		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---













Gedichte.