Notizen / Anmerkungen



Leidens-Entschliessung

von Catharina Regina von Greiffenberg

1	So sey es halt! ich will das Vnglück auf mich nehmen /	
2	das schwere Creutz / aufmeiner Schultern	
2	schwachen Berg /	
3	wie Atlas thät' / ertragend mich dazu	
	bequemen.	
4	Der Höchste weiß / das Menschen-Krafft ist wie ein Zwerg /	
5	ob schon der Will dem vorgedachten Riesen gleicht.	
6	Der fliegend Lust / Gott inniglich bedienen	
0	will	
7	nach Reigers-Art / durch alls Gewülk zur Klarheit streichet.	
8	Der schwere Leib / hat tausend Hindernus zum Ziel:	
9	der Will' ist Feur / flammt Himmel-an und alls verzehret.	
10	Die Krafft / ein Rauch / im Vnglücks Wind verschwindt geschwind:	
11	es sey dann daß sie Christus Wunden-Safft ernehret /	
12	und daß man Stärk' in Kennung eigner Schwachheit find.	
13	Offt will mein Geist / mit Milo / einen Ochsen tragen /	
14	der Hydra Köpff' all' unermüdet hauen ab:	
15	bald ist er ganz vor Schmerz und Angst in mir erschlagen /	
16	daß ich an ihm ein feigen Sardanapel hab.	
17	Ach Gott! ach wer den steiffen Muht stets	
	währhafft heget'	
18	in Noht und Spott / in Krankheit / Vnlust / Schmerzen-Pein!	
19	den nichts auf Erd / was man auch nennen kan / beweget' /	
20	in ihm selbst könnt' in Vnglücks-Würbel	

1/9



	standhafft seyn!
21	denkstu / mein Geist! wer kan doch da beständig leben /
22	wo Vnbestand den Herrschung-Zügel leitt und führt?
23	ach warum nicht? schau / ob die Wankel- Wellen heben
24	die Fels im Meer? nein! ihrer keiner wird gerührt.
25	Der Diamant / das Bild der stät- Beständigkeiten /
26	wird in der See / des Gegentheils Beweiß / erzeugt.
27	Der Perlen-Schneck / verschliest sich fäst zu allen Zeiten
28	im sauren Reich / bis sich ein Himmel-Thau herneigt.
29	Machs auch also / sey Herzfäst in den Vnglücks-Läuffen /
30	und Demant-hart / will man dir stören deine Ruh.
31	Laß Gottes Wort und süsse Gnaden in dich treuffen.
32	Der Gierden-Sitz / das Herz / schließ' durch Entschliessung zu:
33	daß nicht hinein die Erden-Bitterkeiten rinnen.
34	die köstlich Ruh' / ist dann dein Perlen-Zier und Pracht:
35	die wirstu durch so kluges Kunst-Beginnen gwinnen.
36	HERR / gibe du zum Willen Krafft und Würckungs Macht.

Das Gedicht "Leidens-Entschliessung" von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abipur.de veröffentlicht.



Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	"Leidens-Entschliessung"							
Verse 36 Strophen 1		Wörter	298							
Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes										
Einleitung d	der Gedichtanalyse									
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors une	d Entstehungs- c	oder Erscheinungsjahr							
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, I	Hymne usw.)								
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Na	turgedicht, Krieg	usw.)							
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bei	nennen								
kurze Besch	nreibung des Gedichtes									
Absicht des	Gedichtes									



Hauntteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse				
Inhalt				
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?				



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

-	^	~		^	n		ш	٠.	•	 n		^	+-		^		٠
u	ㄷ	u	ı			ш			ıc	u	•	c	ta	ш	u	"	

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



"Leidens-Entschliessung" von Catharina Regina von Greiffenberg

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338



Gedichte.

9/9