



- 26 Wär's nur ein Trostquell, der aus  
Kerkerswand \_\_\_\_\_
- 27 Der Zeit durch milder Muse Zauber springt \_\_\_\_\_
- 28 Dess' Durst kredenzet milder Engel Hand, \_\_\_\_\_
- 29 Den Becher, daß er selig Töne trinkt, \_\_\_\_\_
- 30 Ich sage selig, weil er an dem Rand \_\_\_\_\_
- 31 Des Klangpokals mit Lust berührt die Stelle, \_\_\_\_\_
- 32 Wo milder Huldin Lippe zutrank Trostes  
Quelle. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[An Frau Milderhauptmann, bei Gelegenheit der zweiten Aufführung des Fidelio in Berlin](#)“ von [Clemens Brentano](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Clemens Brentano	<b>Titel</b>	„An Frau Milderhauptmann, bei Gelegenheit der zweiten Aufführung des Fidelio in Berlin“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	218
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---













