



- 32 Vermehrte diese Leidenschaft, \_\_\_\_\_
- 33 Da nahm ein Kuß von schönem Munde \_\_\_\_\_
- 34 Das Herze völlig in Verhaft; \_\_\_\_\_
- 35 Es hies zwar nur im Scherz und Spielen, \_\_\_\_\_
- 36 Allein ich kan es anders fühlen. \_\_\_\_\_
- 
- 37 Dein Bildnüß kam darauf im Schlummer \_\_\_\_\_
- 38 Dem träumenden Gedächtnüß ein, \_\_\_\_\_
- 39 Mich deucht, ich klagte dir den Kummer, \_\_\_\_\_
- 40 Du schienest nicht erzürnt zu seyn; \_\_\_\_\_
- 41 Da gab mir der verhaste Morgen \_\_\_\_\_
- 42 Vor falsche Wollust wahre Sorgen. \_\_\_\_\_
- 
- 43 Dies alles ist wohl nicht vergebens, \_\_\_\_\_
- 44 Der Himmel paart oft wunderbarlich; \_\_\_\_\_
- 45 Zum Troste des betrübtten Lebens \_\_\_\_\_
- 46 Begehrt ich sonst kein Kind als dich; \_\_\_\_\_
- 47 Die Liebe könnte Mittel zeigen \_\_\_\_\_
- 48 Und heute - doch ich muß nur schweigen. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[An die Vorhergehende](#)“ von [Johann Christian Günther](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Christian Günther	<b>Titel</b>	„An die Vorhergehende“
<b>Verse</b>	48	<b>Wörter</b>	278
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









