In eine Biebel, welche er einem Frauenzimmer schenckte

von Johann Christian Günther

Notizen / Anmerkungen

1 Hier hastu, schönes Kind, den herrlichsten Roman,
2 Aus dem die Keuschheit selbst viel Keuschheit lernen kan;
3 Er ofenbahret dir die heilig-reinen Triebe,
4 Zusamt der Süßigkeit der allerhöchsten Liebe.
5 Verwirf das schöne Gift, so aus der Geilheit säugt
6 Und durch den stummen Brand sogar die Seelen tödtet;
7 Schau, wie die Sulamith vor Scham und Zorn erröthet,
8 Wenn Dinens Vorwiz sich den Landestöchtern zeigt.
9 Fleuch diese, folge der zum Myrrhenberge nach,
10 Wo Sarons Rose blüht und wo der Lebensbach
11 Und Ströme vor den Durst gequälter Sehnsucht fließen.
12 Du bist ja auch wie sie des Himmels reine Braut,
13 Mit der sich Gottes Kind von Ewigkeit vertraut;
14 Sey wachsam und vergnügt, den Bräutigam zu küßen.
15 Er kommt und etwan bald, drum schmücke deinen Geist
16 Mit Golde wahrer Treu und mit dem Glaubenssiegel
17 Und, da die Frömmigkeit der Seelen Schönheit heist,
18 So schmücke dich damit und sieh in diesen Spiegel.

Das Gedicht „In eine Biebel, welche er einem Frauenzimmer schenckte“ von Johann Christian Günther ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Johann Christian Günther	**Titel**	„In eine Biebel, welche er einem Frauenzimmer schenckte“
Verse	18	**Wörter**	145
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Johann Christian Günther befinden sich in unserer Datenbank 265 Gedichte.