

- verbunden.
- 21 Vermehrte Socrates durch Lehr und
Wißenschaft
- 22 Bey Gästen manche Nacht der Speisen
Werth und Kraft,
- 23 So war . . . dein Geschmack und Urtheil
von dem Dichten
- 24 Das allerherrlichste von allen
Schaugerichten.
- 25 Die Liebe, wie man sagt, kam zwischen
Salz und Meer
- 26 Von Saamen aus der Höh aus Thau und
Muschel her;
- 27 Nun scheint die Fabel wahr, da Weißheit
und Vergnügen
- 28 Sich als ein Himmelskind in deinem
Wappen wiegen.
- 29 So wie kein Reisender, der blos nach
Wundern zieht,
- 30 In manchem Cabinet viel Kostbarkeiten
sieht,
- 31 Wo Meng und Pracht und Werth den
müden Blick ergözen,
- 32 Auf einmal fähig ist, sie ordentlich zu
schätzen,
- 33 Doch nachmahls, wenn die Nacht sein
Haupt zu Bette legt,
- 34 Im Finstern bey sich selbst des Tages Lust
erwegt
- 35 Und dann, soviel auch nur Schlaf und
Gedächtnüß leidet,
- 36 Die Bilder wiederholt und beßer
unterscheidet
- 37
- 38

Das Gedicht „[An die Frau von Breszlerin](#)“ von [Johann Christian Günther](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Christian Günther	Titel	„An die Frau von Breszlerin“
Verse	38	Wörter	289
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
