

An Hypsäus

von Friedrich von Hagedorn

		Notizen / Anmerkungen
1	Man muß nicht allezeit was Hocherhabnes sagen:	
2	Der allgemeine Witz ist nicht der Hoheit Freund.	
3	Des Weltlichts vollen Glanz kann mancher nicht ertragen,	
4	Der seinen Schimmer liebt, wann er in Wassern scheint.	
5	Nicht jeder Wahrheit Bild kann helle Farben leiden,	
6	Die reizt, wann um ihr Licht ein zarter Schatten spielt.	
7	Uns brennt der Sonne Glut auf unbepflanzten Haiden,	
8	Die uns zur Anmuth strahlt, wenn sie ein Lustwald kühlt.	

Das Gedicht "An Hypsäus" von Friedrich von Hagedorn ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Friedrich von Hagedorn 8 1	Titel Wörter	"An Hypsäus" 68	
Checkliste	e zur Analyse / Interpretation	on eines G	edichtes	
Einleitung d	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	ntstehungs- c	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyn	nne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturç	gedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benen	nen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauntteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprach	е
--------	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



"An Hypsäus" von Friedrich von Hagedorn

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Zum Autor <u>Friedrich von Hagedorn</u> befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.