

Bei einem Carneval

von Friedrich von Hagedorn

		Notizen / Anmerkungen
1	Das Spiel der Welt besteht aus Mummereien:	
2	Ein Hofmann schleicht in priesterlicher Tracht;	
3	Als Nonne winkt die Nymphe Schmeicheleien;	
4	Ein Wuchrer stutzt in eines Sultans Pracht;	
5	Der falsche Phrax erscheint im Schäferkleide;	
6	Als Bäurin stampft die zarte Flavia;	
7	Verblendend glänzt im stolzen Erbgeschmeide	
8	Atossa selbst, der Läufer Zulica;	
9	Als Fledermaus läßt Phryne sich nicht nennen,	
10	Auch Myrtis nicht, der bunte Papagei.	
11	O möchte man stets jedem sagen können:	
12	Dich, Maske, kenn' ich; nur vorbei!	

Das Gedicht "Bei einem Carneval" von Friedrich von Hagedorn ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Friedrich von Hagedorn 12 1	Titel Wörter	"Bei einem Carneval" 74
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Ge	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymi	ne usw.)	
Thema des (Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?		
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	u	ıa			c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
Weiche Zeitionn wird gendizt (Frasens, Fratentum, Futur)!



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



"Bei einem Carneval" von Friedrich von Hagedorn

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Friedrich von Hagedorn befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.