

Der Wanderer

von Friedrich Nietzsche

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Es geht ein Wanderer durch die Nacht | <hr/> |
| 2 | Mit gutem Schritt; | <hr/> |
| 3 | Und krummes Tal und lange Höhn — | <hr/> |
| 4 | Er nimmt sie mit. | <hr/> |
| 5 | Die Nacht ist schön — | <hr/> |
| 6 | Er schreitet zu und steht nicht still, | <hr/> |
| 7 | Weiß nicht, wohin sein Weg noch will. | <hr/> |
| 8 | Da singt ein Vogel durch die Nacht: | <hr/> |
| 9 | ?Ach Vogel, was hast du gemacht! | <hr/> |
| 10 | Was hemmst du meinen Sinn und Fuß | <hr/> |
| 11 | Und gießest süßen Herz-Verdruß | <hr/> |
| 12 | Ins Ohr mir, daß ich stehen muß | <hr/> |
| 13 | Und lauschen muß — — | <hr/> |
| 14 | Was lockst du mich mit Ton und Gruß?" — | <hr/> |
| 15 | Der gute Vogel schweigt und spricht: | <hr/> |
| 16 | ?Nein, Wanderer, nein! Dich lock ich nicht | <hr/> |
| 17 | Mit dem Getön — | <hr/> |
| 18 | Ein Weibchen lock ich von den Höhn — | <hr/> |
| 19 | Was gehts dich an? | <hr/> |
| 20 | Allein ist mir die Nacht nicht schön — | <hr/> |
| 21 | Was gehts dich an? Denn du sollst gehn | <hr/> |
| 22 | Und nimmer, nimmer stille stehn! | <hr/> |
| 23 | Was stehst du noch? | <hr/> |
| 24 | Was tat mein Flötenlied dir an, | <hr/> |
| 25 | Du Wandersmann?" | <hr/> |
| 26 | Der gute Vogel schwieg und sann: | <hr/> |
| 27 | ?Was tat mein Flötenlied ihm an? | <hr/> |
| 28 | Was steht er noch? — | <hr/> |
| 29 | Der arme, arme Wandersmann!" | <hr/> |

Das Gedicht „[Der Wanderer](#)“ von [Friedrich Nietzsche](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich Nietzsche	Titel	„Der Wanderer“
Verse	29	Wörter	168
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Friedrich Nietzsche](#) befinden sich in unserer Datenbank 26 Gedichte.