

Dauer der Scribenten

von Friedrich von Hagedorn

		Notizen / Anmerkungen
1	Mein Cleon, Jahr' und Zeiten fliehen;	
2	Wie bald sind wir des Moders Raub!	
3	Wie bald sind wir und alles Staub,	
4	Was wir mit regem Kiel der Dunkelheit entziehen!	
5	Vergebens schreiben wir für Welt und Afterwelt,	
6	Vergebens werden wir, in Bänden, aufgestellt;	
7	Der Motten zahlreich' Heer zernagt mit frechem Zahn	
8	Den bestvergüldten Schnitt, den schönsten Saffian.	
9	Ja, Cleon! nähmen deine Schriften,	
10	Um jede Messe zu erfreun,	
11	Auch täglich zwanzig Pressen ein,	
12	Sie würden dir dennoch kein stetes Denkmal stiften.	
13	Dein stärkster Foliant, der Fluch für den, der schreibt,	
14	War Lumpe, ward Papier, wird Kehrig, wird zerstäubt.	
15	Ja, der Vergessenheit und der Verwesung Reich	
16	Macht Carl dem Großen dich, wie seiner Sprachkunst, gleich.	
17	Kein Rang, kein Ruhm kömmt uns zu statten,	
18	Der Tod sieht keinen Vorzug an,	
19	Und stellt den allergrößten Mann	
20	Zum Pöbel der gemeinen Schatten.	
21	Er fället ungescheut, der Eitelkeit zum Spott,	
22	Den König Galliens, wie den von Yvetot.	
23	Doch was sind Könige? Selbst Helden vom	



	Parnaß	
24	Sind ihm so fürchterlich, als uns ein Hundibras.	
25	Verwahre deiner Weisheit Spuren,	
26	Das Werk, das deinen Witz bewährt,	
27	Mit Buckeln, die kein Wurm verzehrt,	
28	Mit ewigem Metall in Spangen und Clausuren:	
29	Auch dieses schützt dich nicht: vielleicht zerstückt es doch	
30	Der Schneider leichtes Volk, ein unbeles'ner Koch:	
31	Und was entblättern nicht der Haare Kräuselei,	
32	Tabak- und Käsekram, Confect und Specerei?	
33	So hat Eumolp dies Lied vollendet,	
34	Von schreiberischer Eitelkeit,	
35	Wie er vermeinte, ganz befreit,	
36	Und höhnisch auf den Stolz, der Schriftverfasser blendet.	
37	Doch sein Verleger kömmt, sein Tryphon, der ihn rührt,	
38	Ihm Lust und Feder schärft, ihn schmeichlerisch verführt.	
39	Er wagt ein neues Werk, er grübelt Tag und Nacht,	
40	Und schreibet um den Ruhm, den er zuvor belacht.	

Das Gedicht "Dauer der Scribenten" von Friedrich von Hagedorn ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Friedrich von Hagedorn 40 5	Titel Wörter	"Dauer der Scribenten" 275
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Ged	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	dichtes, Name des Autors und Ent	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des 0	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Eind	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

I	ľ	1	ľ	1	а	I	'

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



"Dauer der Scribenten" von Friedrich von Hagedorn

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	u	ıa			c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
Weiche Zeitionn wird gendizt (Frasens, Fratentum, Futur)!



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	

Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Friedrich von Hagedorn befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.