

# Lied von der Ewigkeit

von Georg Philipp Harsdörffer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Im Ton: Christ, der du bist der helle Tag.
- 2 Oder: Diß sind die heiligen zehn Gebot,  
usw.
  
- 3 1.
- 4 O Sündenmensch, bedenk den Tod,
- 5 Der letzten Stunden Angst und Noht;
- 6 Mach dich mit warer Buß bereit,
- 7 Zu leben in der Ewigkeit.
  
- 8 2.
- 9 Besitzest du die gantze Welt
- 10 Mit höchster Ehr und allem Geld,
- 11 Erfreut es dich doch kurtze Zeit
- 12 Und dienet nicht zur Ewigkeit.
  
- 13 3.
- 14 Erschallt in deinen Ohren nicht:
- 15 Ihr Todten, kommet für Gericht?
- 16 Ist doch der jüngste Tag nicht weit,
- 17 Dann folgen wird die Ewigkeit.
  
- 18 4.
- 19 Ob du hier dultest Ungemach
- 20 Und lebst in Jammer, Weh und Ach,
- 21 Doch endet kürztzlich alles Leid
- 22 Mit steter Freud' in Ewigkeit.
  
- 23 5.
- 24 Wann du begehrest Gottes Huld,
- 25 So meid der Sünden schwere Schuld,
- 26 Die wider deine Seele streit:
- 27 So bist du frey in Ewigkeit.
  
- 28 6.
- 29 Unzählig ist der Sternen Heer,

30 Die Tropfen und der Sand am Meer,  
31 Doch haben sie Maß, Ziel und Zeit  
32 Und gleichen nicht der Ewigkeit.

---

---

---

33 7.  
34 Besinn und denke fort und fort,  
35 Was ewig für ein Donnerwort!  
36 Ach keiner Zeiten Zeit befreit  
37 Die ewig', ewig' Ewigkeit.

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Lied von der Ewigkeit](#)“ von [Georg Philipp Harsdörffer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Georg Philipp Harsdörffer	<b>Titel</b>	„Lied von der Ewigkeit“
<b>Verse</b>	37	<b>Wörter</b>	171
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Georg Philipp Harsdörffer](#) befinden sich in unserer Datenbank 37 Gedichte.