

Die Passion Christi

von Georg Philipp Harsdörffer

Notizen / Anmerkungen

- 1 1.
- 2 Ich bitte dich, Herr Jesu Christ,
- 3 Laß mich im Geist betrachten,
- 4 Wie Du für die gestorben bist,
- 5 So dich zum Opfer machten,
- 6 Auf daß auch die aus Hertzen Grund
- 7 Dir dancken alle Zeit und Stund,
- 8 So deinen Tod ursachten.

- 9 2.
- 10 Nach dem die Juden in der Nacht
- 11 Dich, Jesum, sehr geplaget
- 12 Und Morgens für Gericht gebracht,
- 13 Dich fälschlich angeklaget,
- 14 Hast du doch in Pilati Haus
- 15 Es mit Gedult gestanden aus
- 16 Und nicht ein Wort gesaget.

- 17 3.
- 18 Herodes hielte dich für Spott
- 19 Und hat Dich viel gefraget;
- 20 Hernach hat Dich der Juden Rott
- 21 Verklaget und geplaget,
- 22 Mit weissen Kleidern angethan
- 23 Als einen falschen Königsmann
- 24 Pilato zugeiaget.

- 25 4.
- 26 Pilatus ließ aus Richters Zwang
- 27 Dich, Jesum, hefftig streichen
- 28 Und mit dem strengen Peitschenstrang
- 29 Den zarten Leib erweichen.
- 30 Ach Gott! laß uns dein wehrtes Blut
- 31 Erretten von der Höllen Glut
- 32 Als deiner Gnade Zeichen.

33 5.
34 Man hat dich mit der Dörner Kron
35 Und Purpur angekleidet,
36 Geführet auf deß Richters Thron.
37 Wer ist doch, der hier leidet?
38 Ach! welcher Schmerzen-Mensch warst
du!
39 Auf daß du uns nur brächst zu Ruh',
40 Hast du kein' Angst vermeidet.

41 6.
42 Man legt auf dich die CreutzesLast,
43 Die wir verdienet haben.
44 Die Hände du gespannt hast,
45 Mit Näglen gantz durchgraben.
46 Am Stamm deß Creutzes leidet Gott!
47 Es unternimmt die Henckers Rott,
48 Mit Essig ihn zu laben.

49 7.
50 In diesen letzten Marterstand,
51 Den Christus nicht verschuldet,
52 Hat Er die Schmerzen mit Bestand
53 Und dem Gebet erduldet.
54 Er leget eine Fürbitt ein
55 Für die, so mit der grösten Pein
56 Dem Satan selbst gehuldet.

57 8.
58 Der Schächer auf der rechten Seit
59 Hat sich mit Gott versöhnet,
60 Das Paradeis war ihm bereit;
61 Der andre Jesum höhnet.
62 Darauf sagt Er: Es ist vollbracht.
63 Der Tag verwandelt in die Nacht
64 Hat diesen Tod betränet.

65 9.
66 Nun kommt und schauet an das Hertz:
67 Die Seiten wird durchstochen.
68 Der Leichnam fühlet keinen Schmerz,
69 Die Schlang' ist nun gerochen.

70 Es reinigt uns die Wasserflut,
71 Vermischt mit dem rohten Blut.
72 Man bricht der Schächer Knochen.

73 10.
74 Wir bitten dich, Herr Jesu Christ,
75 Durch deinen Tod und Leiden:
76 Gib, daß doch wir zu jeder Frist
77 Die Sündengreuel meiden,
78 Daß wir uns trösten in der Noht,
79 Wann Leib und Seele durch den Tod
80 Muß von einander scheiden.

Das Gedicht „[Die Passion Christi](#)“ von [Georg Philipp Harsdörffer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Georg Philipp Harsdörffer	Titel	„Die Passion Christi“
Verse	80	Wörter	356
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Georg Philipp Harsdörffer](#) befinden sich in unserer Datenbank 37 Gedichte.