

Bei der Frohnleichnams-Prozession

von Luise Hensel

		Nouzen / Anmerkungen
1	So laß mich denn mit Dir, mein Jesus, gehen!	
2	Gehst Du voran, ist eben jede Bahn.	
3	Nie will ich mehr nach Erdenfreuden spähen;	
4	Auf Dich, o einzig Gut, nur will ich sehen:	
5	Mit Dir vereint, was geht die Welt mich an?	
6	Er ist so gut - o, wer kann sie erfassen,	
7	Die Huld, mit der Gott Seine Menschen liebt!	
8	Sie hatten Ihn vergessen und verlassen,	
9	Sie wollten gar die treue Hand noch hassen,	
10	Die alles Gute väterlich uns giebt.	
11	Doch lange konnt' Er solches Leid nicht sehen,	
12 13	Sein ewig Herz that ganz in Lieb' erglühn; Er wollte selbst als Mensch mit ihnen gehen,	
14	Sie durch Sein Lehren, Wirken, Leiden, Flehen	
15	Zurück in Seine Vaterarme ziehn.	
16	Er kam herab, der ew'ge Gottessegen,	
17	Und tauscht' um Schmach und Pein des Vaters Thron,	
18	Und hat der Jungfrau in dem Schooß gelegen,	
19	Und ging mit uns durch Glut und Sturm und Regen	
20	Gleich einem armen schuld'gen Menschensohn.	
21	Und als die letzte Nacht herangekommen,	
22	Rief Er noch Seine Jünger um Sich her;	

1/9

"Bei der Frohnleichnams-Prozession" von Luise Hensel



Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

23	Da hat so zärtlich Abschied Er genommen,	
24	In Wehmuth war Sein göttlich Herz	
	beklommen.	
25	O, wer hat je geliebt wie Er, wie Er!	
26	Und eh' Er Seine Arme ausgebreitet	
27	Am Kreuz, die Menschen all' an Sich zu	
	ziehn,	
28	Hat Er uns noch dies sel'ge Mahl bereitet,	
29	Das bis zum letzten Tag uns nun begleitet.	
30	O, betet an in heil'ger Liebe Glühn!	
0.4	Manager Calaban and a san Lisham	
31	Unendlich Lieben, unnennbares Lieben:	
32	Gott giebt Sich selbst als Speis' in unsern Mund!	
33	Was kann uns noch erfreun, was noch	
	betrüben?	
34	Du bist bei uns, geliebter Gott! geblieben;	
35	Dies Brod bezeugt uns ja den sel'gen Bund.	
36	So will ich treu mit Dir, mein Jesus! gehen;	
37	Gehst Du voran, ist eben jede Bahn.	
38	Nicht will ich mehr nach Erdenblumen	
00	spähen,	
39	Auf Dich, o einzig Gut! nur will ich sehen,	
40	Mit Dir vereint geht keine Welt mich an.	
11	Und jeder Pulsschlag bringt mich Dir nun	
41	näher,	
42	Und jeder Athem seufzt nach Dir, o Gott!	
43	Und Liebe trägt mein Herz nun hoch und	
	höher,	
44	Und täglich fragt mein banges Sehnen	
	weher:	
45	Wann bringst du mich zu Ihm, o lieber Tod?	
4.0		
46	Ich kann nicht lieben mehr, ich kann nicht leben,	
47	In Ihm ist all mein Lieben, all mein Sein.	
48	Längst hat sich Ihm mein volles Herz	
.0	ergeben,	
49	Drum möcht' ich ganz zu Ihm, in Ihm	

2/9

"Bei der Frohnle Arbeitsblatt zur Ana

"Bei der Frohnleichnams-Prozession" von Luise Hensel

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

	verschweben,	
50	O, meine Liebe! O mein einzig Mein!	
51	Und bis sie schlägt, die wonnevolle Stunde,	
52	Die mich erlöst aus der Verbannung Qual,	
53	Will ich mich freun an Deinem sel'gen	
	Bunde,	
54	Will grüßen Dich mit loberfülltem Munde;	
55	Du mein, ich Dein in süßer Liebeswahl.	
56	Es giebt so manch Geschwätz in diesem	
	Leben	
57	Und täglich Neues will der Menschen Sinn;	
58	Ich will nur Eins: Dir will ich mich ergeben,	
59	Ich weiß nur Eins: nach Dir, Herr! muß ich	
	streben,	
60	Bis ich in Deinem Anschaun selig bin.	
61	Ja, laß mich treu mit Dir, mein Jesus!	
	gehen;	
62	Gehst Du voran, ist eben jede Bahn.	
63	Nicht will ich mehr auf andre Freuden	
	sehen,	
64	Dich einzig suchen, grüßen, loben, flehen	
65	O zieh mich an, zieh mich allmächtig an!	
66	Laß mich verrinnen, laß mich ganz	
07	versinken	
67	In Dir, Du Quell der ganzen Seligkeit!	
68	Aus Deinem Herzen laß mich Leben	
00	trinken,	
69	Da wird mir Liebe, wird mir Ruhe winken,	
70	Da bin ich Dein in sel'ger Ewigkeit.	
71	O colia dar dam Kindlain aich varhundan	
71	O selig, der dem Kindlein sich verbunden,	
72	In niedrer Krippe seinen Gott erkennt!	
73	O selig, der da ruht in Seinen Wunden!	
74	Doch dreimal selig, der den Herrn gefunden	
75	Im wundersüßen heil'gen Sacrament!	

Das Gedicht "<u>Bei der Frohnleichnams-Prozession</u>" von <u>Luise Hensel</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

3/9



Autor	Luise Hensel	Titel	"Bei der Frohnleichnams- Prozession"
Verse Strophen	75 15	Wörter	569
Checkliste	e zur Analyse / Interpreta	tion eines G	edichtes
Einleitung d	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hy	ymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natu	ırgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	ennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



I	n	ha	lt

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



"Bei der Frohnleichnams-Prozession" von Luise Hensel

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

naaption do. Coalonianalyee
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



C	n	ra	^	h	_
J	IJ	ra	C	n	е

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
Weiche Zeitionn wird gendizt (Frasens, Fratentum, Futur)!



Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	

"Bei der Frohnleichnams-Prozession" von Luise Hensel



Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Gedichunterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Zum Autor <u>Luise Hensel</u> befinden sich in unserer Datenbank 256 Gedichte.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.