

Schifferliedchen

von Gottfried Keller

| | | Notizen / Anmerkungen |
|----------------------|---|-----------------------|
| 1 2 3 4 | Schon hat die Nacht den Silberschrein des Himmels aufgetan; nun spült der See den Widerschein zu Dir, zu Dir hinan! | |
| 5 6 7 8 | Und in dem Glanze schaukelt sich ein leichter dunkler Kahn; der aber trägt und schaukelt mich zu Dir, zu Dir hinan! | |
| 9 10 11 | Ich höre schon den Brunnen gehn dem Pförtlein nebenan, und dieses hat ein gütig Wehn von Osten aufgetan. | |
| 13 14 15 16 | Das Sternlein schießt, vom Baume fällt das Blust in unsern Kahn; nach Liebe dürstet alle Welt, nun, Schifflein, leg dich an! | |

Das Gedicht "Schifferliedchen" von Gottfried Keller ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



| Verse Strophen | Gottfried Keller 16 4 | Wörter | "Scniπerileachen" 80 | |
|-------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|--|
| Checklist | e zur Analyse / Inter | pretation eines Ge | dichtes | |
| Einleitung d | der Gedichtanalyse | | | |
| Titel des Ge | edichtes, Name des Auto | rs und Entstehungs- oc | ler Erscheinungsjahr | |
| | | | | |
| Gedichtart (| Sonett, Ode, Haiku, Balla | ade, Hymne usw.) | | |
| | | | | |
| Thema des | Gedichtes (Liebesgedich | nt, Naturgedicht, Krieg u | usw.) | |
| | | | | |
| zeitliche Ein | ordnung / Literaturepoch | ne benennen | | |
| | | | | |
| kurze Besch | nreibung des Gedichtes | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Absicht des | Gedichtes | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| ı | n | h | а | H |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das? | | |
|---|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



"Schifferliedchen" von Gottfried Keller

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

| Hauptteil der Gedichtanalyse | | |
|--|--|--|
| Aufbau | | |
| Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht? | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| Sı | or | a | cŀ | ١e |
|----|----|---|----|----|
|----|----|---|----|----|

| Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Voka etc. verwendet?) | | |
|--|--|--|
| Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? | | |
| Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. | | |
| Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau | | |
| | | |
| Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)? | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| Gedichtinter | pretation |
|--------------|-----------|
|--------------|-----------|

| Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion? | | |
|---|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Schlussteil

| Gedichtinterpretation | | |
|---|--|--|
| Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt) | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Zum Autor Gottfried Keller befinden sich in unserer Datenbank 49 Gedichte.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.