

Einer Toten

von Conrad Ferdinand Meyer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie fühl ich heute Deine Macht,
- 2 als ob sich Deine Wimper schatte
- 3 vor mir auf diesem ampelhellen Blatte
- 4 um Mitternacht!
- 5 Dein Auge sieht
- 6 begierig mein entstehend Lied.

- 7 Dein Wesen neigt sich meinem zu,
- 8 Du bists! Doch Deine Lippen schweigen,
- 9 und liesest Du ein Wort, das zart und eigen,
- 10 bists wieder Du,
- 11 Dein Herzensblut,
- 12 indes Dein Staub im Grabe ruht.

- 13 Mir ist, wenn mich Dein Atem streift,
- 14 der ich erstarkt an Kampf und Wunden,
- 15 als seist in Deinen stillen Grabesstunden
- 16 auch Du gereist
- 17 an Liebeskraft,
- 18 an Willen und an Leidenschaft.

- 19 Die Marmorurne setzten Dir
- 20 die Deinen - um Dich zu vergessen,
- 21 sie erbten, bauten, freiten unterdessen;
- 22 Du lebst in mir!
- 23 Wozu beweint?
- 24 Du lebst und fühlst mit mir vereint!

Das Gedicht „[Einer Toten](#)“ von [Conrad Ferdinand Meyer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Conrad Ferdinand Meyer	Titel	„Einer Toten“
Verse	24	Wörter	118
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
