

# Von Büchern liegt vor mir ein Perserheer

von Georg Herwegh

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | Von Büchern liegt vor mir ein Perserheer,         | _____ |
| 2  | Doch keins kann mir den Unmut ganz<br>verwischen; | _____ |
| 3  | Der will den Geist auf Reisen sich<br>erfrischen, | _____ |
| 4  | Der holt sich seinen Helden über Meer.            | _____ |
| 5  | Unwillig schwingt der Kritiker den Speer:         | _____ |
| 6  | Warum die fremde Kost auf unsern<br>Tischen?      | _____ |
| 7  | Warum nach Gold in fremden Flüssen<br>fischen?    | _____ |
| 8  | Ist unsre Heimat, unser Herz so leer?             | _____ |
| 9  | Geh wieder in dein Kämmerlein und dichte!         | _____ |
| 10 | Brauchst keinen Turban, keine welschen<br>Blusen; | _____ |
| 11 | Zünd' deinen Zunder an am eignen Lichte!          | _____ |
| 12 | Greif, Sänger, wieder in den eignen Busen,        | _____ |
| 13 | In deines eignen teuren Volks Geschichte!         | _____ |
| 14 | Da, oder nirgends wohnen deine Musen.             | _____ |

Das Gedicht „[Von Büchern liegt vor mir ein Perserheer](#)“ von [Georg Herwegh](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Georg Herwegh	<b>Titel</b>	„Von Büchern liegt vor mir ein Perserheer“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	96
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Georg Herwegh](#) befinden sich in unserer Datenbank 198 Gedichte.