

Altes Lied

von Heinrich Heine

		Notizen / Anmerkungen
1	Du bist gestorben und weißt es nicht,	
2	Erloschen ist dein Augenlicht,	
3	Erblichen ist dein rothes Mündchen,	
4	Und du bist todt, mein todtes Kindchen.	
5	In einer schaurigen Sommernacht	
6	Hab' ich dich selber zu Grabe gebracht;	
7	Klaglieder die Nachtigallen sangen,	
8	Die Sterne sind mit zur Leiche gegangen.	
9	Der Zug, der zog den Wald vorbei,	
10	Dort wiederhallt die Litaney;	
11	Die Tannen, in Trauermänteln vermummet,	
12	Sie haben Todtengebete gebrummet.	
13	Am Weidensee vorüber ging's,	
14	Die Elfen tanzten inmitten des Ring's;	
15	Sie blieben plötzlich stehn und schienen	
16	Uns anzuschaun mit Beileidsmienen.	
17	Und als wir kamen zu deinem Grab,	
18	Da stieg der Mond vom Himmel herab.	
19	Er hielt eine Rede. Ein Schluchzen und Stöhnen,	
20	Und in der Ferne die Glocken tönen.	

Das Gedicht "Altes Lied" von Heinrich Heine ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Heinrich Heine 20 5	Titel Wörter	"Altes Lied" 116	
Checklist	e zur Analyse / Inter	pretation eines Ge	dichtes	
Einleitung o	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	edichtes, Name des Auto	rs und Entstehungs- od	er Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ball	ade, Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedich	nt, Naturgedicht, Krieg u	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoch	ne benennen		
kurze Besch	nreibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim,
Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse	
Sprache	
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Heinrich Heine befinden sich in unserer Datenbank 536 Gedichte.