

# Das erste Lied

von Victor Blüthgen

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wer hat das erste Lied erdacht,  
2 Das in die Lüfte scholl?  
3 Der Frühling fand's in lauer Nacht,  
4 Das Herz von Wonne voll;  
5 Er sang es früh im Fliederbaum  
6 Und schlug den Takt dazu:  
7 ?O Maienzeit, o Liebestraum,  
8 Was ist so süß wie du?"
- 9 Da kamen Mück' und Käferlein,  
10 Waldvöglein sonder Zahl,  
11 Die übten sich die Weise ein  
12 Wohl an die tausend Mal.  
13 Sie trugen's durch den Himmelsraum  
14 Und durch die Waldesruh:  
15 ?O Maienzeit, o Liebestraum,  
16 Was ist so süß wie du?"
- 17 Mir sang's am Bach die Nachtigall,  
18 Da ward mir wonnig weh;  
19 Nun folgt das Lied mir überall  
20 Durch Duft und Blütenschnee.  
21 Ich pflück' den Zweig vom FLiederbaum  
22 Und sing' es immerzu:  
23 ?O Maienzeit, o Liebestraum,  
24 Was ist so süß wie du?"

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das erste Lied](#)“ von [Victor Blüthgen](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Victor Blüthgen	<b>Titel</b>	„Das erste Lied“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	122
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Victor Blüthgen](#) befinden sich in unserer Datenbank 8 Gedichte.